



Hintergrundkulissen gestalten

1. Konzept

1.1 Heimanlage

- **Was stellt die Anlage dar?**
 - Grossstadt / Kleinstadt / Industrie / Gebirge / Landschaft / etc.
 - Verschiedene Szenen
- **Was soll die Kulisse bewirken?**
 - Abdecken einer Mauer
 - Sichtschutz zwischen 2 Anlageseiten
 - Träger für Beleuchtung
 - Tragendes Teil der Anlage

1.2 Modul

- **Was stellt das Modul dar?**
 - Teil einer Modulkombination oder allein
 - Grossstadt / Kleinstadt / Industrie / Bahnübergang / Fluss / Hafenanlage
 - Was ist die Geschichte des Moduls?
- **Was soll die Kulisse bewirken?**
 - Unterstreichen der Geschichte
 - Repräsentation einer bestimmten Jahreszeit
farbiges Laub, kahle Bäume, Blüten, Schnee
 - Herstellung einer Tiefenwirkung
 - Weiterführung von Vordergrund-Elementen (Strasse, Industriekomplex, Fluss)

Transportfähigkeit beachten!

• **2. Materialien**

1 Grundmaterial

Sperrholz 4 – 6 mm

Polystyrol-Platten

PVC-Platten

Starker Karton

• Farben

Latexfarben oder Dispersion

Akrylfarben matt (aus der Spraydose)

evtl. Wasserfarben

• Fertige Fotokulissen oder Instant Horizon

• Farbige ausgedruckte Häuser Szenerien aus dem Internet

Auf den Maßstab achten !

• Gebäudeteile aus DPM Elementen oder Bausätzen zu Halbre relief verarbeiten

• Evtl. Woodland Scenics Material zum Aufkleben

• Klebstoffe

3M Kleber aus der Spraydose für das Aufziehen von grossflächigem Papier

Weissleim für das Aufkleben von Woodland Scenics Material

Plastikkleber für Gebäudeteile

3. Techniken

3.1 Grundmaterial

Aluminiumplatten

Sperrholz

Polystyrol oder PVC Platten

starker Karton

Kein Wellkarton verwenden

Schaumstoffplatten

3.2 Grundierung

hellblau mit Latexfarbe und Roller auftragen

Horizonte in Hintergrund, Mittelgrund und Vordergrund in den Farbabstufungen

Hellgrau

Dunkelgrau

Grün / Olive mit mehr Details

3.3 Gestaltung / Szenerie

Szenen mit Instant Horizon gestalten.

Achtung, die Kulissenpapierelemente sind kürzer als ein Modul. d.h. es braucht 2 Kulissen.

Aufkleben mit 3M Spraydosenleim.

Gemalte Szenerie

Zuerst Hintergrund mit hellgrauer Farbe malen. (Latex-Dispersion und Roller)

Die Konturen des Horizonts mit unregelmässig abgerissener Zeitung abdecken und unteren Teil malen

Dann Mittelgrund mit dunklerem Grau oder grau/grün mit gleicher Technik

Zuletzt Vordergrund mit Grün/Olive und Darstellung von Feldern, Wäldflächen, evtl. Häuser, Farmen, Bäume mit spitzem Filzstift zeichnen und mit Wasserfarben ausmalen.

Integration von Anlage und Kulisse:

Strassen und Flüsse optisch weiterführen. Dabei auf den Ausfallwinkel achten.

Zusatzelemente mit selbst produzierten Gebäuden ausdrucken, ausschneiden und aufkleben.

Im Internet unter www.modelbuildingservices.com zu finden.

Aufkleben mit 3M Leim

Um den wenig plastischen Eindruck zu mildern, können die Papierelemente auf dicken Karton, dünnes Sperr- oder Balsaholz oder Plastik aufgeklebt und so montiert werden. Die Kanten der Elemente müssen aber schwarz oder dunkelgrau bemalt werden. Zwei verschiedene Elemente können auch hintereinander montiert werden, um mehr Tiefenwirkung zu erreichen. Dabei sollte das hintere Element leicht höher sein. (Der Betrachter sieht das Ganze ja auch aus einem erhöhten Blickwinkel)

Gebäudefassaden aus DPM-Elementen montieren. Achtung, Fenster und Türen vorher bemalen und montieren. Bei Heimanlagen, bei denen die Kulisse fest installiert ist, empfiehlt es sich, noch ca. 10 – 15 mm Seitenwand anzubauen. Das Innere der Gebäude, soweit sichtbar, kann mit dunkler Farbe bemalt, oder mit Bildelementen ausgekleidet werden.

Für Module ist die transportfähigkeit / schadenresistenz zu berücksichtigen

Viel Spass !